**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международном заочном творческом конкурсе эссе**

**«Толерантность в эпоху пандемии»**

**1. Общие положения**

1.1. Направив заявку на участие в Конкурсе, участники соглашаются с условиями Конкурса, разрешают организаторам Конкурса использовать все представленные и выполненные в рамках конкурсного исполнения материалы для освещения мероприятия: информации на сайте Университета, социальных сетях, на ресурсах партнёров.

1.2. Для участия в Конкурсе необходимо выслать конкурсную работу на адрес электронной почты konkurs@mospolytech.ru. Работа должна быть подписана (ФИО, страна/регион, вуз, факультет/институт/филиал, курс, номер группы, номер школы и класс, в случае, если участником является школьник или место работы). При отправке файла по электронной почте, необходимо указать название конкурса, на который подается работа. Эссе представляются на электронную почту в виде файла, названного по фамилии автора (IVANOV.doc).

**2. Задачи Конкурса**

2.1. В рамках подготовки и проведения Конкурса решаются следующие задачи:

* знакомство обучающихся с понятием «толерантность», его места в системе гражданских ценностей, историей появления праздника, посвященному Международному Дню толерантности;
* укрепление ценностных установок обучающихся на межнациональное, межконфессиональное согласие, культуру ненасилия и мира;
* выработка у обучающихся активного неприятия любых форм дискриминации;
* создание условий для применения обучающимися знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей в российском поликультурном, полиэтничном и поликонфессиональном обществе;
* овладение обучающимися позитивной практикой решения возможных противоречий, обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;
* развитие социальной восприимчивости, способности к эмпатии, сочувствию, сопереживанию, развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи.

**3. Требования к материалам, представляемым в рамках Конкурса, правила оценки работ и определения победителей**

3.1. Конкурс проводится в заочной форме. Отбор конкурсных работ также проводится в заочной форме.

3.2. Темы конкурса эссе:

а) Толерантность в современном обществе;

б) Толерантность, мода и культура;

в) Социальные конфликты в мире: факторы появления и пути преодоления;

г) Нравственные границы толерантности: между добром и злом;

д) Толерантность как категория трудовой этики;

е) Отношения «Своего» и «Чужого» в парадигме толерантности;

ж) Проблема воспитания толерантности в семейном укладе жизни.

3.3. В сочинении (эссе) должна быть отражена тема толерантности в эпоху пандемии - терпимости к иному образу жизни, воспитанная в себе и распространенная на окружающее общество, как залог стабильности государства. В эссе может быть отражено проявление толерантности в различных сферах жизни общества (нравственной, правовой, политической, религиозной, экономической и т.д.), а также значимость формирования установок толерантного сознания в Российском государстве и в мире, в силу его полиэтничности, многоязычия, поликультурности и полиментальности среди населения.

3.4. Права на материалы, использованные в конкурсной работе, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника.

3.5. Конкурсная работа, подаваемая в электронном виде, должна соответствовать пункту 8 «Правила оформления творческих работ» настоящего Положения;

3.6. Конкурсные работы передаются в жюри анонимно в соответствии с предварительно проставленными порядковыми номерами.

3.7. Победители Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов, полученных за работу. Оценка выставляется каждым членом жюри в индивидуальный протокол голосования, далее все оценки по каждому участнику суммируются, выставляются в итоговый протокол и определяются победители и призеры Конкурса.

3.8. Среди представленных работ определяются первые три места: с 1 по 3, 1 место – победитель Конкурса, 2, 3 – призеры Конкурса.

3.9. В случае равенства баллов у участников Конкурса, победителя определяет председатель жюри.

**7. Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| 7.1 | Соответствие эссе теме. Глубина и полнота раскрытия темы, общее впечатление | 10 |
| 7.2 | Представленная собственная точка зрения при раскрытии темы | 10 |
| 7.3 | Правильное использование терминологии | 10 |
| 7.4 | Наличие вывода, не противоречащего предшествующему тексту | 10 |
| 7.5 | Эмоциональное воздействие на читателя | 10 |
|  |  | **50** |

**8. Правила оформления творческих работ**

8.1. Творческая работа должна иметь следующую структуру:

а) ***титульный лист***:

* заголовок - прописными буквами по центру страницы (шрифт Times New Roman, размер 14 пт, жирный);
* ФИО автора - справа (шрифт Times New Roman, размер 14 пт, курсив);
* место, год - по центру внизу (шрифт Times New Roman, размер 14 пт).

б) ***содержательная часть*** - по ширине (шрифт Times New Roman, размер 14 пт, полуторный интервал).

8.2. Основные требования к содержанию творческой работы:

* соответствие текста творческой работы смыслу высказывания;
* правильное понимание автором смысла высказывания;
* представление личной позиции, аргументация этой позиции с использованием фактов из общественной жизни, личного социального опыта;
* логичность рассуждений, речевая связность и последовательность изложения;
* наличие иллюстративного материала;
* объем текста не более 2-х страниц формата А4.